

مسح الرأي العالمي

وجهة نظر بريطانية

الوفاق الجديد بين واشنطن وموسكو فرصة لالتقاط الانفاس السوفيتية !!

على الرغم من كل الإنجازات التي أحرزتها على الشاطئ في واشنطن مؤخرا، فإن الوفاق الجديد الذي فاز به ميخائيل جورباتشوف يلعب الكف من المخاوف السوفيتية. وهناك في أمريكا معارضة قوية من جانب أولئك الذين كانوا ولائهم حتى الآن من انخراط ميخائيل ريجان وأكثرهم المصلح من ولائهم له. والغالب الزعماء السياسيين الأوروبيين تساورهم الشكوك، على الرغم من أن الضغط الدبلوماسي الأمريكي قد اقنعهم بأن يحققوا ما يطمحون إليه.

لإعادة النظر في المبادئ التي طمحت وتطبع ممارستها في الحكم على الآن. لأنهم سوف يفترون بأن مناهج جورباتشوف الرفيعة ما هو إلا مجرد لعبة تكتيكية يراعى بها في النهاية أخذ سمعة من الوقت لالتقاط الانفاس حتى يمكن في دهم الالتقاء بذل جهد مضاعف لالتقاء الصراع الطبقي.



جورباتشوف

يلتسين ومتنصف الطريق

ربما يذكر أن الطبقة الحاكمة السوفيتية سبق وأن حقلت نجاحا هاما بإبعاد بوريس يلتسين رئيس الحزب الشيوعي السوفيتي السابق في موسكو. وإذا كان تلم بأن جورباتشوف قد أعين وقتها حيث اضطر إلى أدائه واحد من أقرب المقربين إليه من أنصاره ومباريات شتاتية المصار، فسوف نجد في ذلك البغ دلائل يؤيد القول بأن الطبقة الحاكمة السوفيتية تقام السوفيتية تصدى له حتى النهاية. ويمكن أن يكون في ذلك دليل آخر يؤكد أن جورباتشوف على استعداد للالتقاء بمتنصف الطريق مع منتقديه في الساحة الداخلية.

والواقع يؤكد بأن النظام السوفيتي أجوف وليس عده شيء يمكن أن يقمعه للفرس سواء على الصعيد السياسي أو الاقتصادي، ولكنه في ذات الوقت أهم جهاز عسكري عرّفه العالم. وسيطته الرئيسية في مجال السياسة الخارجية هي السوفيتية، وبمقدور ذلك أن تأسس التخوف. ومصدق ذلك أن أسس السوفيتية يربو، وذلك تجتمع على السوفيتية بالمرار الطبقي والتنافس بين المبادئ الماركسية والديمقراطية.

ولا أن تلك الزعماء لم تستخدم ذلك في محاولة القضاء على المشكلات السوفيتية الجديدة خاصة وإنما تكشف عن استعدادها للتفكير والتعامل في إطار المصالح المشتركة. وفيما من أن تتجه الوجهة الصحيحة راحت تزيد من حجم قواتها وحشودها العسكرية بحيث تعدى حجم حشودها إلى حاجة دفاعية يمكن تصورها. ومن شأن مثل هذا الترسح الهائل أن حجم الطاقة العسكرية أن يخلق مشكلة ملحة من نوع جديد - ألا وهي الحاجة إلى مزيد أكبر وأعظم للاعتماد على مثل هذه القوة العسكرية المتنامية.

والتوصل إلى وفاق جديد مع الغرب هو الاتجاه المنطقي الوحيدة لشكليات جورباتشوف. سواء أكان الرجل يحاول مخلصا إدخال إصلاح جديري أم أنه يتردد ذرا للرباء في العيون.

والسبب في ذلك هو أن الاتحاد السوفيتي إذا كان يريد بالفعل أن يصبح دولة بمقدور الغرب أن يتعامل معها بصفة، فإن أهم وأصعب إصلاح يشتمل على جورباتشوف إدخاله أنما يتشكّل في الوقت السوفيتي حال ما يسميه الماركسيون السوفيتي بالمرار الطبقي والتنافس بين المبادئ الماركسية والديمقراطية.

مواقف وأسباب

ومن ناحية أخرى ينتظر الماركسيون السياسيين وواضعو الاستراتيجيات في الغرب إلى العلاقة بين الشرق والغرب بمفهوم ميزان القوى، وذلك قائم على - على أقل تقدير - أن يكون وفاقا من الوفاق الجديد مع الاتحاد السوفيتي سوف يخلق تحديا تغير معدد وواضع في اتجاه الحكومة السوفيتية. بمعنى ذلك أنه يتحتم على جورباتشوف وزبائلا أن يبرهنوا - بالفعل وبالعمل معا - من أنهم قد تفخروا في جهة نظرم التي لا يكون عن إعلانها وترددها والتي يقاومون من خلالها بأن نظامهم السياسي ينبغي أن يسود العالم وأنه سوف يسود بالفعل. ويتطلب ذلك أن يثبتوا بمقدورهم أن ميدا الصراع الطبقي وأن يقولوا للحاكمية بوعاء وإلى غير رجعة.

ووقتها سوف يبق العالم المشتمل ان يفاخر بانتقام شعب إليه قادر على المعاء وخدمة مستقبل البشرية.

مؤسسة شبيبي

استعداد تام لجايح البدر والزاكرو والرقام

بماكن على صيرته لا تؤثر على البدر والرقام

نقصة حصرية بأربعة عشر قصة حصرية

للتواصل والمناقشة: ٥٥٨٣٧٥٤٤ - ٥٥٨٣٧٥٤٤

٦٧١٥٩٨٩ - ٦٧١٥٩٨٩

معرض الزمزمي لا يكره بمكة في قرون

عمر قرب لفرامل عمرا حرمه من مباشرة فوجي

نواحي - فلي على من له حقوق وأصحابه تجاه العالم

المنكر سعة الاشغال بأربعة عشر قصة حصرية

أيام من تاريخ الإسلام - ذات المحزن له يكون مسؤولا

عن أي طالبات نشأ بسنة ١٤٠٨

بمنظمة الجزيرة

الإدارة العامة

يعلن عن مائة إلى

مصلين سعوديين بالعمولة

لراعاة العدة والدوائر الخاصة بمواضيع

فروع للبنك ويفضل من لهم الامم بالمواعيد

الشرعية والنظامية

فمن يخدم نفسه الكفاءة ودرغ القيام

بالعمل المذكور يرجى منه الاتصال بالدائرة

العامة بمكة - لجنة السلف والريون

والله الموفق

محكم كتابه الكريم - لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا - ولكن الضميرى يعتقد بخلاف ذلك من أن الصحابة رضى الله عنهم خالفوا أمر نبيهم بمجرد وفاته وحرما ابن عمه الامام على من اقامة الامة رغم علمهم أنه معين من عند الله تبارك وتعالى ..

من أسرار الحرب العراقية - الإيرانية

الحلقة الحادية عشرة

التي أرواحها القرآن الكريم وثانيها تلك الصورة السيفية التي قال بها الضميرى تركا لفكر القاري، الكريم ان يختار أي الصوريين اصديق قويا ..

ولما ان تشاغل كل مستغرب من الضميرى وقد تشاغل على الصحابة الكرام ولعن اتابعهم ومحبينهم ومصدقهم والسائرين على مديهم ان يتشاغل علينا في هذا الزمان فيكون سببا لارائة ان جاء الى السلطة ..

ومساعدة إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من رمز جديد من الوفاق الجديد خاصة وإنما تكشف عن استعدادها للتفكير والتعامل في إطار المصالح المشتركة. وفيما من أن تتجه الوجهة الصحيحة راحت تزيد من حجم قواتها وحشودها العسكرية بحيث تعدى حجم حشودها إلى حاجة دفاعية يمكن تصورها.

ومن شأن مثل هذا الترسح الهائل أن حجم الطاقة العسكرية أن يخلق مشكلة ملحة من نوع جديد - ألا وهي الحاجة إلى مزيد أكبر وأعظم للاعتماد على مثل هذه القوة العسكرية المتنامية.

والتوصل إلى وفاق جديد مع الغرب هو الاتجاه المنطقي الوحيدة لشكليات جورباتشوف. سواء أكان الرجل يحاول مخلصا إدخال إصلاح جديري أم أنه يتردد ذرا للرباء في العيون.

والسبب في ذلك هو أن الاتحاد السوفيتي إذا كان يريد بالفعل أن يصبح دولة بمقدور الغرب أن يتعامل معها بصفة، فإن أهم وأصعب إصلاح يشتمل على جورباتشوف إدخاله أنما يتشكّل في الوقت السوفيتي حال ما يسميه الماركسيون السوفيتي بالمرار الطبقي والتنافس بين المبادئ الماركسية والديمقراطية.

أوضحنا في الحلقة الماضية مخالفة (آية الله الخميني) لما اجتمعت عليه الامة على مختلف عصورها من ان الصحابة الكرام هم شهودنا على القرآن والسنة وأنه سبحانه وتعالى قد علم ما في قلوبهم من صدق ايمانهم وعدالتهم وان هذا الايمان والصلاح والتقوى سيظل ملازما لكل صاحبهم منه حتى انتقاله للرفيق الاعلى ولهذا رضى الله عنهم في



محمد سليماني الأسطى

ثم يقول : . نفرض ان إسم الامام ذكر صراحة في القرآن الكريم كاملا روى امر المسلمين .. ان يحدث ذلك قضية الخلافة ؟ .. ان الحرب الذي كان يطالب بالحكم (حزب ابوبكر) العامة بتأييده كما قاموا بتأييده فيما أحدثه من ثغرات في الدين الاسلامي وروجا اقراره على آيات القرآن (٤) ..

ويقول : (اننا هنا لا نذكر لنا بالشخصين وما قام به من مخالفة للقرآن ومن تلاعب بالحكم الا الله وما خلاصه حرما من عندنا وما مراءيه من علم عند فاطمة ابنة النبي وشد اولاده ولكننا نذكر ان جعلها بحكم الله والدين .. ان مثل هؤلاء الافراد الجاهل الحقلي والاتفاقين والمباينين غير جديرين بان يكونوا في موضع الامانة وامن يكونوا ضمن اول الامر (كشف الاسرار ١٧ و١٨) ..

ويقول جلالته في اصحاب نبيه ، ومالك الا تتفقوا في سبيل الله وله ميراث السموات والارض لايسرى منكم من اتفق قبل الفتح وقاتل اولئك اعظم درجة من الذين اتفقوا من بعد وقاتلوا وكلا يعد الى الحسن والى الله تعالى خير .. وقال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تسروا اصحابي وراثةي نفس محمو بيده لو اتفق احكم من احد ذهب ما ادرك ما اقدموا على تصفيه .. رواء مسلم وقال عليه السلام : لا يدخل النار احد ممن بايع تحت الشجرة .. رواء الترمذي ..

لقد طالت للقرآن الكريم صوريين مختلفين للصحابة الكرام اولاهما الصورة الحية المشرقة

العلاقات العامة .. وزائر الحرمين عثرت على خبر لم يعثر عليه ابن هشام صاحب السيرة النبوية



محمد ادريس احمد

حدثنا أحد الزائرين للحرم المكي الشريف .. ان الفتى الذي نزل فيه أعلن عن رحلته الى المشاعر متى ومنزلة وعرفت الخ .. وانهم وصلوا الى جبل الثور .. وهناك حشدهم الدليل حديثا غريبا .. قال للزائر الذين معه : عندما خرج الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة مهاجرا تفتحت قريش .. ورواه امرأة تسمى الغنم وهو في طريقه الى الجبل .. ولما جاءت قريش تسأل المرأة اذا رأت محمدا ولهم على طريقه .. ففسخوها له وجعلوا الى صخرة .. وحول اغنامها الى حجارة : ان قال لهم : اتوبن هذه الصخرة ؟ انما تلك المرأة ! اتوبن هذه الاحجار الصخرة التي حولها ؟ انها الانعام التي كانت ترعاهما ! .. وذهلت الناس .. فلم يقرأوا مثل هذا الكلام في أي من كتب السيرة .. ومن بين الزوار كتاب ومفكرين !

حدثنا معتبرا ان اتصل بموقف الاستقبال في الفندق الذي ينزل فيه .. وسأله عن موايد الحفلات التي تنقل الزكاري الى المدينة .. فكان جوابه مثل خلاصم إيليا ابوماضي .. است ادري .. فاضطر ان يسأل أحد سائتي الحفلات ليصل على جواب غير ينمك لا يشفي الخليل ..

هذه مشكلة العلاقات العامة .. ولا ادري كيف قزنت الى ذهني عبارة قالها كاتب صحفي امريكي هو ديفيد لاجب .. كان مراسل جريدة (لوس انجلس تايمز) .. وفي من كبريات الصحف الامريكية اليومية - في المنطقة العربية - لمدة تزيد من عشر سنوات .. وبعد هذه الة امريكا قال كتابا سماه (العرب) - ARABS .. وهو ليس من المؤيدين للقبليات العربية .. ولكنه ليس ايضا من المتصينين الذين يؤمنون بالكان الصهيوني على طول الخط .. وقد حاول ان يكون موضوعيا - الى حد ما - في كتابه المذكور .. ولا يرضى ان يبرره نفسه من تهمة الولاية او التأييد للعرب فيقول في مقدمة كتابه انه ليس مؤالبا للعرب (ARABIST) .. ولكنه يذكر الحقائق كما عاها .. حسب وجهة نظره بطبيعة الحال ..

آراء

من أسرار الحرب العراقية - الإيرانية

وتسائل الخميني عن سبب عدم ذكر اسم الامام على رضى الله عنه صراحة في القرآن واجاب على تساؤله : (فاذا افترضنا جدلا ان اسم الامام ذكر في القرآن فهل يمنع هذا من وقوع اختلاف بين المسلمين .. اولئك الناس الذين يطعنون لسنوات في الحكم ممن ارتبط بدين النبي اى الاسلام ومن تحزبوا وتآمروا لتحقيق هذا الهدف ؟ ان مثل هؤلاء لم يكن باستطاعتهم اطاعة الامر القرآني والتخل عن مذهبهم (الحكم والسلطة) وسوف يستخدمون كل حيلة وكل وسيلة لتحقيق هدفهم بل ربما اوجدوا في هذه الحالة بين المسلمين اختلافات فيهدم بها اساس الاسلام لانه كان من الممكن لهؤلاء الناس الذين وضعوا السلطة والحكم هدفا ان يقوموا بتشكيل حزب يعارض الاسلام اذا ما كان ارتباطهم بالاسلام لايسمح لهم بتحقيق هدفهم ومن ثم لايصبح امامهم سوى اظهار عدائهم الصريح للاسلام (١) ..

ويضيف اذا ذكر الله تعالى عن الامام صراحة في القرآن الكريم قام اولئك الناس الذين ارتبطوا بالاسلام والقرآن من اجل الدنيا فقط واتخذوا من القرآن وسيلة لتحقيق اغراضهم الفاسدة - باخراج تلك الايات القرآنية (اى التي ذكر فيها اسم الامام) وهكذا يجرّفون الكتاب السماوي المقدس ويخفون عن انظار اهل الدنيا هذا الامر وهكذا يظل هذا العمل باعثة على الخزي والعار للمسلمين وقرآنهم حتى يوم القيامة والاعتراض الذي يعترض المسلمون على كتب اليهود والنصارى الحرفة نفس الاعتراض سيجوه للقرآن الكريم (٢) ..

خطوط نور اشيا

الخدمات البحرية العربية المحدودة

سيرافان فنان عن وصله الباهرة الثانية الى ميناء الدمام

نور اشيا العربية - رحمة رقم ٧ - ٨٧٢٩

عملية الباطرة نور اشيا المصرية - رحلة ٨٧٢٩

تاريخ التوصل : ١٩٨٨/١٢/١٣

فنان اشيا العربية - رحمة رقم ٧ - ٨٧٢٩

الخدمة العامة

١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧

امير الشباب يؤكد على سعادته ببقاءات المملكة والكويت



○ امير الشباب وبجانبه الشيخ فهد الاحمد يتابعان المباراة

الرياض - واس -
أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم - أعرب عن سعادته بأى لقاء يتم بين المملكة والكويت في جميع المجالات الرياضية.

وأبدي سموه إعجابه بالمستوى الذى ظهرت به المباراة التى جرت أمس بين منتخبى المملكة والكويت لكرة القدم ضمن تصفيات دول غرب آسيا لأولمبياد سيول عام ١٩٨٨م.

وقال سموه في تصريح صحفى له عقب المباراة .. ان المباراة تظهر التفاف التقليدى الجميل القائم بين منتخبى المملكة والكويت الشقيقين.

وأعرب سموه عن أمانته الطيبة للحركة الرياضية في الكويت ومنها بما حققته من تقدم حتى أخذت مكانها الطبيعي.

وتطرق سموه في تصريحه الى دورة الخليج العربى الثامنة التى ستقام على استاد الملك فهد الدولى بالرياض.

وأوضح ان كافة الاستعدادات للدورة من النواحي التنظيمية والإدارية قد اكتملت.

وتتمنى سموه للجميع كل توفيق ونجاح.

المنجق
المنجق

السبت ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ
٩ يناير ١٩٨٨م - ١٩ الجدي ١٣٦٦ ش



الرياض

إشراف: فوزي عبد الوهاب خياط

تفلس سفير وتهاون الظهير .. فكان الاخفاق المرير !

كتب / عبدالله القرشي
لم يكن شغل الشوطين اللذان يوحى بخسارة الفريق الوندادى من زميله الطائي بهذين مقابلا شىء.

فالشوطين اللذان منذ بدايته يؤكد ان التطلعات ستخالف الى رصيد الفرسان وتطمعهم الامان .. لكن حدث ما لم يكن في الحسبان ليصود فريق الطائي الى حائل فرحاً مسروراً بالتطلعات الشينتين التي حصل عليها بمساهمة كبيرة من مدافع الفريق الوندادى سفير عبدالشكور.

وبهذه الخسارة والتي لم تكن متوقعة حسب وتوقع الشوطين اللذان على الفريق الوندادى في برامته الفلاح من الهبوط الى الدرجة الاولى خلسة بعد فوز فريق احد على الكوكب في الفرج.

● **المباراة :**
بدأها الفريق الوندادى مهاجماً بلاعبين اثنين فقط .. والفوز وسعود أسامة وكلاماً في مركز رأس الحربة مما سهل على مدافعي الطائي احتوائها وبلغ الاحصاءات عنهما ..

● قبل تقدم للفريق الوندادى الى منطقة جزاء الطائي احتسبها الحكم (تسائل) .. وكان انه الطائي على وجه السرعة حصة مرمية تصل الى عمق المنطقة الوندادية .. لم يوفق سلطان القرياس في استثمار الكرة التي رسلته فاعدها خارج المرمى الوندادى وكانت الهجمة الوندادية والثانية بمثابة (جس النبش) لكلاما.

ثم بعد ذلك اتهمنا اللعب في وسط الميدان .. الطائي كان يتراصد في خط وسطه ثلاثة لاعبين .. خليل المصري وطلان القرياس وزيين الصادر.

والوحدة لعبت بأربعة لاعبين .. معتد حول واحد المالكى ويدر ابراهيم وتاسر عبرى .. ورغم التفوق العددي للاعبين الوسط الوندادى الا ان وسط الطائي (الثلاثي) .. كان هو الاصل لتساقط الاحصاءات ولامتنعاً عاماً واداماً لخط مقدمتهم المكنون من ابراهيم اليكر وخالد الدعي وجازن الشمرى.

وسط الوحدة كان تائها طوال شوط المباراة الاولى .. الفرج لم يلعب على (الرافق) والمالكى لم يكن متواجداً بشكل فعال ويدير ابراهيم (غالب) من المشاركة وتاسر عبرى كان في محل عن منطقة المرمى.

● وكما ذكرنا فالتعب تركز وسط اللعب .. وسط الطائي قدم لمهاجميه العديد من الكرات ومن منتصف الجوانب .. وكما تصاعدت دقات الشوطين الاول كلما زاد ضغط الطائي على مرمى الوحدة .. حتى رجحت الكفة لصالح الطائي ولم يكن امام هجوم ووسط الوحدة الا التراجع لساندة دفاعهم الذي وقف في وجه محاولات الطائي حتى انتهى الشوط الاول بتعادلهما.

● في الشوط الثاني ولم يكن امام لاعبي الوسط الوندادى استغلالاً لضعف دفاعهم واستعداداتهم لمواجهة الخطر الوندادى .. وكما حدث للفريق الوندادى في الشوط الاول حصل للفريق الطائي التراجع لتخفيف حدة الهجمات الوندادية والتي كانت بدايتها في الدقيقة الثامنة عندما صوب احمد المالكى كرتة قوية كانت ان تلتصق في قلب مرمى الطائي ولا ترفيق حارس المرمى فهد الدعي وبامدادها في اخر لحظة الى شربة ركنية نفذها العلوي وتزدد من المدافعين ويصوبها محمود مثنى وتزدد الى الشوطين اللذان اعادها مرمى حذبة في ثمة مرمى الطائي فتحت الشوطين يستبشرون .. ثم بعد ذلك تراسل الضغط الوندادى وزادت خطورته ..

● صوب الشوطين الكرتة التي جاءت مكنونة من محمود مثنى بقلتها مدافعي الطائي الى ركنية لم تستمر.

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

● بعد ان شمر مرمى الطائي (الذي) بالخطر يهدد لفرقه اخر جازن الشمرى (المهاجم) وادخل اللاعب (الذي) تركي الضبيان للاستفادة من خبرته في تهمة اللاعبين .. وهذا التكتيك (الواقى) لم يأتى شارب في البداية في ظل السيطرة الكاملة للفريق الوندادى ولكنه جاء

تعادل منتخب المملكة مع الكويت وفازت العراق على قطر



○ فرصة سعودية امام المرمى الكويتي



○ الكرة مع بندر سورر والنعيمه يتابع وفيلس الدخيل يحاول اللحاق تصوير : فاضل نور الدين

الرياض - واس -
تعادل منتخب المملكة والكويت لكرة القدم بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما بعد عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالرياض بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم.

والمستوفين بالاتحاد السعودي لكرة القدم والوفد المرافق للشيخ فهد الاحمد وذلك في اطار تصفيات دول غرب آسيا لأولمبياد سيول عام ١٩٨٨م. ومن جهة اخرى فاز المنتخب العراقي على المنتخب القطري بأربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما بعد عصر امس بسلطنة عمان في اطار تصفيات دول غرب آسيا لأولمبياد سيول عام ١٩٨٨م وبذلك يصيب ترتيب المنتخبين على النحو التالي :-

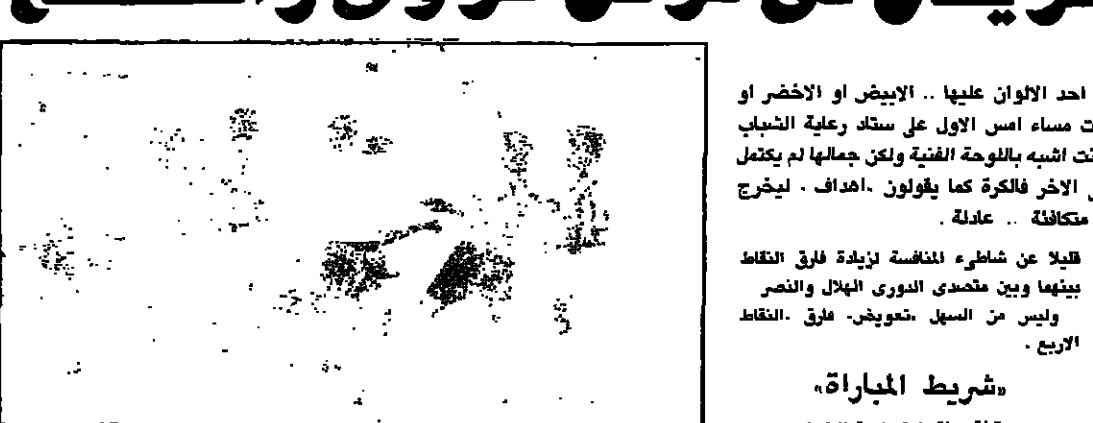
وبذلك يصيب ترتيب العراق والكويت يوم الجمعة القادم في مسقط حاسماً لتحديد المتاهل عن دول غرب آسيا لأولمبياد سيول ويخيل الكويتيون المباراة بفرضى التعادل او الفوز في حين يتعين على العراقيين من اجل التأهل الفوز فقط ..

● موقف الفرق ●

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الكويت	٥	٣	٢	٠	١٢	٧	١١
العراق	٥	٢	٢	١	٨	٦	٨
السعودية	٥	٠	٤	١	١	٤	٤
قطر	٥	٠	٢	٣	٢	٣	٢

بعد اعتذار الكويت قطر تنظم البطولة الخليجية
القدم ..
وعزت وكلة انباء الخليج انه يتنه على اعتذار الكويت قد تقرر إقامة البطولة في قطر من ١٩/٧/٨١ فبراير القادم. وقد قررت اللجنة عقد الاجتماع القادم يوم امس امس على من فبراير في الوحدة على ضوء البطولة المذكورة على ان تعاد اللجنة البطولة لاجتماعها في نفس اليوم وذلك قبل اجتماع اللجنة التنفيذية.

في مباراة الاتحاد والشباب : تجلسى الفريقان فى عرض كروى رائع



● من أخطر هجمات الاتحاد

بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **شريط المباراة :**
قليل عن شاطره المنافسة زيادة فرق النقاط بينهما وبين متصدى الدورى الهلال والنصر وليس من السهل تخمينه .. فرق النقاط ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

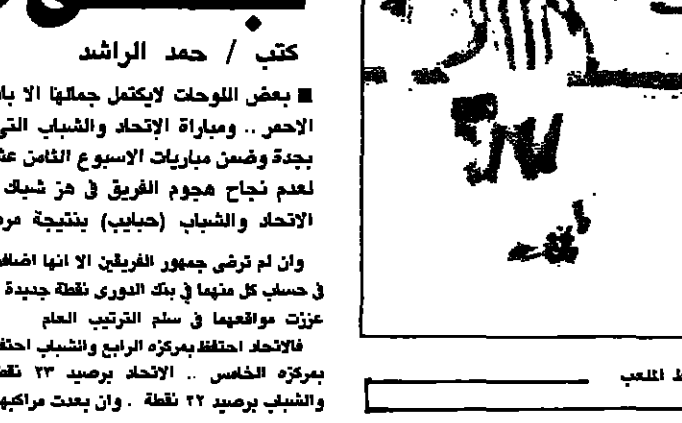
● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

بعد فوزه على النهضة



● زعمه في وسط اللعب

الدعاء / احمد صالح
عاد فريق الهلال من جديد لصدوره الدورى الممتاز اثر فوز النهضة على فريق الهلال في مباراة جارية وهذان الاعداء الينوس وعبدالرحمن اليوسف ونسبته كالتالى :-
لا تحصى هزيمة النهضة بان الفريق لم يقدم شيئا في هذه المباراة بل كان ندا عديدا للفريق الهلال الذي انتزع تفوقه اللامع بعد هزيمة جابر من الرابح بقيادة الاستاذ احمد المكي ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

بعد فوزه على النهضة

الدعاء / احمد صالح
عاد فريق الهلال من جديد لصدوره الدورى الممتاز اثر فوز النهضة على فريق الهلال في مباراة جارية وهذان الاعداء الينوس وعبدالرحمن اليوسف ونسبته كالتالى :-
لا تحصى هزيمة النهضة بان الفريق لم يقدم شيئا في هذه المباراة بل كان ندا عديدا للفريق الهلال الذي انتزع تفوقه اللامع بعد هزيمة جابر من الرابح بقيادة الاستاذ احمد المكي ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

● **بعض اللوحات :**
بعض اللوحات لا يكتفى بها الا بأبطال احد اللونان عليها .. الأبيض او الأخضر او الاحمر .. ومباراة الاتحاد والشباب التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب جيدة وضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر كانت اشبه باللوحه الفنية ولكن جمالها لم يكتمل لعدم نجاح هجوم الفريق في من شباك مرمى الاتحاد فأكرت كما يقولون اهداف .. ليخرج الاتحاد والشباب بنتيجة مرمية متعاقبة ..

الرئيس الودعوى الجديد في ضيافة الدعوة :

نحتاج للدعم والالتفاف والصبر



الدكتور البصوي .. والحديث عن القادم ..

متمسكون بالمدرّب .. ونرجو أن يقبل تجديد عقده معنا



الجمهور الودعوى عليه الصبر .. والانتظار ..

لا تقبل بمسئولية اللجنة الفنية وهو خطأ الادارة السابقة

وما علاقة خطة المجلس الجديد بالدراسة التي تجري حاليا ؟؟
O الدراسة التي تجري حاليا مبنية على اسس علمية ونحن ننتظر منها ولن نتنظرها حتى تخرج بل نوفر لها الظروف لكي تتم وهي دراسة تبحث عن اسباب عزوف الناس عن النادي وعن تاجر المبانى والموارد المالية وكيفية جذب الشخصيات الاجتماعية للنادي والارضاء مجلس الادارة واسباب الزوينة التي تحدث للانحسار .
O وهل حدد لها فترة تنتهي فيها الدراسة ؟؟
O حدودا من ثلاثة الى ستة شهور وهم يبتلون جهودهم للانتهاء منها .
O سمعنا ان اعضاء مجلس الشرف لن يدفعوا الا بعد الانتهاء من الدراسة ؟؟
O المبالغا لقد قال الاستاذ عبدالمقصود خوجه ان تنتظر الدراسة فالتادي محتاج جدا او ليس لديه فلوس والحمد لله اتفق حاليا على طيقات كثيرة من سيدات امهات لنا واخوات يطبلن الطريقة ليدفعن ويساهمن في مشاكل النادي ومنهم من يريد ان يدفع من راتبه شهريه وخاصة المدرسات والعاملات في الاجهزة الاعلامية . وللعلم فان النادي يصرف في الشهر الواحد من ١٢٠ الى ١٨٠ الف ريال رواتب للمدرسين والاداريين .. وقد علمنا عدة

حوار : محمد منصور
تصوير على الحرازي

O اطلاقا .. بل قدما لهم تأكيد يطلب ان يستمروا معنا وتكلمنا معهم حول هذا المسمى وهم يبتلون انه مستعجل معنا ولا غنى لنا عنهم .
O توفير هذا الكم من الفنين هل هو متوفر حاليا ؟؟
O اعتقد انه متوفر فالنادي متفرح لخدمة الجميع من ابناء الوحدة ولكن البعض يحتاج ان يطلب منه ان يعمل .
O ولكن كيف يتم اختيارهم وعلى اي اساس يتم توزيعهم على اللعيبات ؟؟
O لا بد ان يكون لاعبا سابقا او مارس اللعبة بجانب دراسات وتخصصه وخبراته .
O ولماذا التي تستغرق لهذه العملية في رايك ؟؟
O نحن حريصون على ان تنتهي بسرعة من وضع تصوراتنا وحتى لو لم تستمر بكلمة غينا عن طريق ما سنترك لهم على اسس علمية واضحة .

واصبنا لكل صغيرة وكبيرة من مشاكلهم وحاليا نعمل جهدا للتغلب على جميع المشاكل حتى الصغيرة منها ولدينا تخطيط لتعيين اكثر من اداري لكل لعبة وكذلك مدير فني لكل لعبة .
O وهل يتم تقسيم الالعاب على اعضاء مجلس الادارة ؟؟
O بالطبع وكان من المفروض ان يتم هذا العمل الاسبوع الماضي ولكن الوقت داهمنا ونحن بصدد الانتهاء من هذا التقسيم قريبا ان شاء الله .
تفاوض مع الصبيان
O هناك اتجاه لتعيين مدير عام متفرغ للنادي .. ماذا تم بخصوصه ؟؟
O لا استطيع ان اقول مدير عام متفرغ لان هذه الوظيفة محتاجة لمبلغ كبير يدفع من قبل الوظيفة والنادي محتاج للدعم ولكن لدينا فكرة بتعيين الاستاذ عبدالوهاب صبان مديرا عاما للفنين الفنية وذلك للاستفادة منه باعتبار انه عمل في كثير من المرافق ويعمل حاليا كموجه للتربية الرياضية في منطقة مكة المكرمة ويستطيع ان يجذب جميع الفنين المتخصصين في هذا المجال .. وذلك لان اي اداري كروي مهما بلغت خبرته السابقة لا يستطيع ان يناقش المدرب في الامور الفنية فليس الاداري الذي لعب في الملاعب ٢٠ عاما مثلاً يستطيع ان يناقش فنياً وليست لديه الخلفية العلمية في التدريبات والحمل والتغذية والكرة حاليا كلها علم .. علم الحركة والتغذية والميكانيكا الحيوية ولذلك لا بد من ايجاد الاداري الفني الذي يستطيع ان يتدخل اثناء سير المباراة عندما يطلب ذلك وكيف يستطيع ان يحاسب المدرب عندما يخطئ في وضع الكرة وكيف يتصرف على قرارات اللاعبين ومقدار الحمل لهم ومثلاً عندما يقولون ان لاعبي الوحدة بعد ٢٥ دقيقة من الشوط الثاني تنفذ الطاقة لديهم من المستول عن ذلك لابد ان يوجد لدينا متخصصين مدروسين للتربية الرياضية وهذا ليس من تخصص اخصائي العلاج الطبيعي او الطبيب بل هو تخصص الاداري الفني .
لا .. للجنة الفنية

وما تدخل الاستاذ فوزي خياط مدير التحرير الذي كان حاضرا للقاءة .. وسال الدكتور البصوي حول رايه في اللجنة الفنية الحالية التي تشرف على الكرة بالنادي وهل لديها القدرة الفنية للقيام بمهامها الحالية ؟؟
O واجاب قائلا الدكتور بصوي :
انا اعترضت على كلمة اللجنة .. ولدت للدخل والمنازل هل انتما فنانين تستلهم ان تناقشا مناقشة فنية فالا يمكن تناقش الخطة مثلا .. ولكن هل ممكن يناقشا اثناء اللعب وانشاء التخللات والضغط هل لديهما الخلفية .. املافاً .. ولكن واحد مثل حسن السيد ادي خلفية ومعه دراسات يستطيع ان يوجه ويناقش ويتكلم وليس عندي اعتراض على الاخوان الاستاذ الدعوى محب وعاشق للنادي ماله كافي وحادوي والاخذ يدخل والفايز بجبان النادي ولكن كلمة فنية اعتبرها وصمة للادارة السابقة كيف تطلق كذا ؟؟

لا تغيير في اللجنة
O وهنا السؤال .. من يستطيع ان يقوم بهذا الدور مستقبلا ؟؟
O اقترح ان تكون هناك لجان فنية كثيرة لكل لعبة لجنة مكونة من اكثر من فرد فتمن لدينا الدرجات الثلاثة الاشبال والشباب ودرجة اولى وتفكر في البرامج ايضا .. وقد شاهدت في امريكا الكاتبين كريم عبدالجبار صاحب المكنة في كرة السلة كان يصحب ابنه للتدريبات ويحمله معه ويؤيد من امكانياته او فكر كل عضو بالنادي ان يأتي بابائنا للنادي ويرافقه ويرفع على تدريباته من خلال متابعيه للتدريبات والمدربين واتمنى ان يكون هذا المنهج مستقبلا في نادي الوحدة وان شاء الله .
ولو تابعتم الخوارج في بداية تدريبي مع الفريق كان يقع في البداية ولكن من المتروك اصبح اكثر قدرة على الجري ويجهدا لو كان تدريبي مبكرا لكان شان اخر .
O تعود للسؤال .. هل معنى هذا انكم حللتم اللجنة الفنية ؟؟

بعد انعقاد الجمعية العمومية لنادي الوحدة وانتخاب مجلس ادارة جديد برئاسة د . محمد البصوي ودخول عدد من الوجوه الجديدة المجلس لأول مرة كان لا بد من التعرف عن قرب على افكار الادارة الودعوى الجديدة وطرح بعض التساؤلات عليها ولذلك سعينا الى مقابلة رئيس النادي الدكتور / محمد البصوي الذي رحب باللقاءة رغم انه تسلم عمله من ايام قليلة ايمانا منه بدور الصحافة في ايجاد



ان تفرط في المدرب جليل زينهو

في البداية ليترك يادكتور تسع لنا بالرجوع للخلف قليلاً وتحكي لنا كيف تم ترشيحك لرئاسة النادي من قبل اعضاء مجلس الشرف ؟؟
O اولاً احب ان اتوه ان انني لم اكن افكر في ترشيح نفسي للرئاسة او العضوية بالمجلس الجديد .. ولم انزل للرئاسة تحت ضغط اعضاء الشرف وانما طرح اسمي في اول اجتماع حضرته مع اعضاء الشرف بمنزل الاستاذ عبدالمقصود خوجه للتوفيق في موضوع الاخ احمد الدعاوى المرشح للنادي ورئيسة وريثة د . سهيل القاضي في الترشيح رغم انني لم احضر اى اجتماع سابق واعتبرته التزام ادبي وطلالا انني ابن النادي وابن مكة فكان لا بد من ان اتحمل جزء من العبء تجاه هذا النادي العريق وعلى ضوء هذا قبلت الرئاسة .
O ماهو دورك في المجلس السابق بالتحديد ؟؟
O مجلس الادارة السابق عينني مديراً عاماً للنادي وانا كنت في امريكا ورحبوا بي وعملت ٢ شهور وبعد ذلك راوا ان يوزعوا الاختصاصات حتى لا يترك هذا المسمى نوع من الصلاسية وطبعاً هذا لا يفرق بالنسبة لى عضو يريد ان يخدم النادي وتحول الى مسمى مشرف وقبلت الوضع .

لم استرح نفسي
O ولكن بصراحة هل ادبت عليك كما ينبغي ؟؟
O بصراحة كنت اتمنى ان يستقل من خبراتي التخصصية ، فيعد تعييني رئيساً لقسم التربية الرياضية كان من المفروض ان تصحب امكانيات القسم كله تحت تصرف النادي ولكن العيقات حالت دون ذلك .. فالمناسب والصحاسب لم تمكني من العمل كما ينبغي ورغم هذا قدما الكثير وبمضيا ظهرت شارة ولكن لم استمر في النادي ولم استطع ان اعطي لعدم راحتي النفسية ولم انتج حسب ما كنت اريده .

وجوه تبشر بالخير
O دخل معك المجلس الجديد عددا من الوجوه الجديدة فما هو انطباعكم عنهم بعد اكثر من اجتماع تم حتى الان ؟؟
O وكل كانوا من اختيارك ؟؟

نبدأ من الجزء الاخر .. فلقد تلقيت مكاتبات كثيرة قبل انعقاد الجمعية ومعنى اثباتات على ذلك كلها كانت تدور حول الترويج للقاءة التي ابغيتها معى وحتى ان الدكتور عبدالكريم كايي عضو المجلس الحالي فوجيء بانني لم اكون صوره معية للاعضاء الذين ارغبهم معى . وقال له ان كل ماتقدم لعضوية المجلس اولاد ناس ومن حقهم ان يتالوا فرصتهم لخدمة النادي ولقد ايضا لاعضاء مجلس الشرف انني اتمنى ياتي المجلس الجديد باختيار الجماهير حتى يكون كل عضو محاسب من قبل الجماهير اذا لم يعط بالدرجة التي يتنوبونها والحمد لله لقد اختار الجمهور .

اما عن انطباعي عن الاخوة زملائي وجدت لديهم بشائر العمل والطموح ورغبتهم لرجوع النادي لمكانته الطبيعية وكثير سعاداء لاختيارهم من قبل الجماهير .

لدينا خبرات عديدة
O ترى مادي معلم الخطة الجديدة التي يحملها المجلس لتطوير الوحدة ؟؟
O معنا خبرات كثيرة . الدكتور عبدالعزيز سرحان متخصص في الناحية الاجتماعية سيليقي بكل خبراته فيها معنا الاخ هاني فريوز رجل اعلامي معروف سيعطي خبراته في هذه الناحية مع الثقافية والمسرحية والفنون والاستاذ طاهر عابد الاداري السابق وعضو مجلس ادارة سابق ومدير عام وزارة الحج والارواق ولديه الكثير والاخ نبيل قطب متخصص جداً للعطاء والاغ المقدم عبدالقادر المغربي لاعب سابق ومحب للنادي والدكتور عبدالكريم كايي وحادوي وابن مكة المكرمة ولديه الكثير من اجل بناء النادي .



الدكتور في ضيافة الدعوة .. والزميل محمد منصور يسجل الحوار .



كل الدعم لفريق القدم لتحقيق الامل ..

فرق عرب

وماذا عن احضار

مع الوحدة من قبل

والجيش الملكي والقائد

منهم اللب معنا في

سوبر

ولماذا لا تفكروا في

عندنا مشاريع كثيرة

مارك باسم الوحدة في

الكبرى وانشاء سوق

وكذلك انشاء شركة على

كوشك اعلن انه سيبدأ

ولو فكر كل وحادوي

لتسلكا بسرعة من انشاء

هذا الوضع الحالي كلما

فالدخل اصبح لا يكفي

مباريات الامل والاتحاد

عن ٧٠ و ٦٠ الف الآن

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

تمريرات قصيرة

بقلم: عدنان بادريه

الاديب الرياضي

كنت اعرف عبدالمقصود خوجه الاديب الموهب من قبل الانبياء والاشقياء من الرجال . ولم اكن اعرف عبدالمقصود خوجه الرياضي . ولكنني اكتشفت الطليعة الرياضية الكبيرة التي يمتلئ بها في الحقل الذي اقامه مؤخرًا بمناسبه التشكيل الجديد لنادي ادارة نادي الوحدة حيث كان الخوجه نجم الحقل واستطاع بحكته وادارته للحوار الذي دار من الوحدة وسبل تخليصها من الدوامة التي تعيش فيها استطاع ان يحول الحقل الى جلسة عمل شارك فيها العديد من وجهاء العاصمة المقدسة واعلاميين ومحبي الوحدة واتضحت الكثير من معالم الصورة المستقبلية للنادي وهي معالم تشر بخر ان شاء الله . ونحن اذ نقدم الشكر للاديب الرياضي عبدالمقصود خوجه بحدوث الامم اليوم في ان ترجم كل الاراء والمقترحات الى اعمال على ارض الواقع وان يضع الوداعيون ايديهم في ايدي بعض وان يقفوا بكل خلافاتهم جانباً ويعملوا بروح رجل واحد حتى يعود هذا النادي الى مكانته الحقيقية كناد من ارفع الاندية الرياضية في بلادنا . ونتمنى في الوقت نفسه للادارة الجديدة التوفيق في مهامها التي تنتظرها وعليها ان تعمل دون ان تسمح لاما قبل ويظل فصلته النادي فوق أي اعتبار !!

ايضاً .. ماذا في الاهل ؟

صحيح ان الكثير من الاندية تعرضت لما يتعرض له الان فريق كرة القدم الاملاوي وهذا امر طبيعي يحدث في مرحلة اعادة البناء . ولكن ان يهاجم الفريق بهذه السرعة ويهدد الصورة المؤجلة فهذا هو الغريب وهذا مايعبرنا جميعاً لان نسال ماذا في الاهل ؟ نعم ماذا في الاهل هذا الفريق الذي كان يحصد الذهب وكانت كل الفرق المنافسة تحسب للقلعة الف حساب وسحب يصيب اليوم لفة سائلة هكذا لكل الاندية ويجعل مركزاً مشتبهاً في سلم الدوري . قد يتخبر تربيته قليلاً . لكن ان يهبط الى

وانتي في الوقت الذي اعرف فيه مدى المعاناة التي يعيشها قائد الاهل المحك سمو الامير خالد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز فانتني اطلبه .. بان يكشف كل الأوراق وان يقول كل الحقيقة مهما كانت



فريق الاهل لكرة القدم

جني الثمار .. !

استطيع الآن ان اقول بان ناد الاتحاد بدأ يعني شار صبره وكفاحه وشكر التخطيط العلمي المثمن والدروس حيث تواصل فرقه في مختلف الالعاب انطلاقاً نحو الامام خاصة فريق القدم الذي ادخل كل التقاد والتأهين فرغم النقص الكبير جداً في صفوفه الا انه استطاع ان يقترب من المقدمة ويسعى للمنافسة عليها . وبسبب الوضع الحالي لهذا النادي العتيق يمثل البلى رد على اولئك الذين سخروا من ادارة الاتحاد يوم كان يرأسها د . عبدالفتاح ناظر عندما ادخل جهاز الكمبيوتر في اعمال النادي . اما انا فاعترف الآن بان نادي الاتحاد اكثر الاندية العربية استقراراً مادياً وروحياً ومعنوياً واعتبر ايضاً بان تجربة الاتحاد تجربة رashed يجب ان تحصى .

المزيد من الاهتمام !!

لازال دوري الدرجة الاولى في حاجة الى المزيد من الاهتمام من قبل الاعلام وخاصة المرئي منه . فالدوري حافل بكثير من الاتاحة والتنافس وتسلط الاضواء عليه يزيد به التأكيد قوة وتدنية ولا ادري لماذا لا يقوم التلفزيون بنقل بعض مباريات هذا الدوري خاصة التي تجمع الفرق القوية فيه . كما ان مثل هذه الخطوة ستكسب لنا الكثير من المواهب الواعدة التي تزخر بها هذه الاندية كما اقترح ان يكون كأس الاتحاد القادم مشتركاً بحيث تشارك فيه كافة الاندية الممتازة والاولى دعياً بقوة لها . فما راي اتحاد كرة القدم . وما راي اعلامنا الرياضي ؟؟

السقالة "أخر صيحة في عالم المصارعة"

حلفة ساخنة .. ليريك وابلرول ومدبراعها لهما !! انسحبا .. وتركا دينجيري يواجهه الموت ..



الجمهور تفر الى اعل بينما يحول المصارعون الاربعة حفظ توازنهم على السقالة ..

ماذا ينتظر الاتفاق ؟

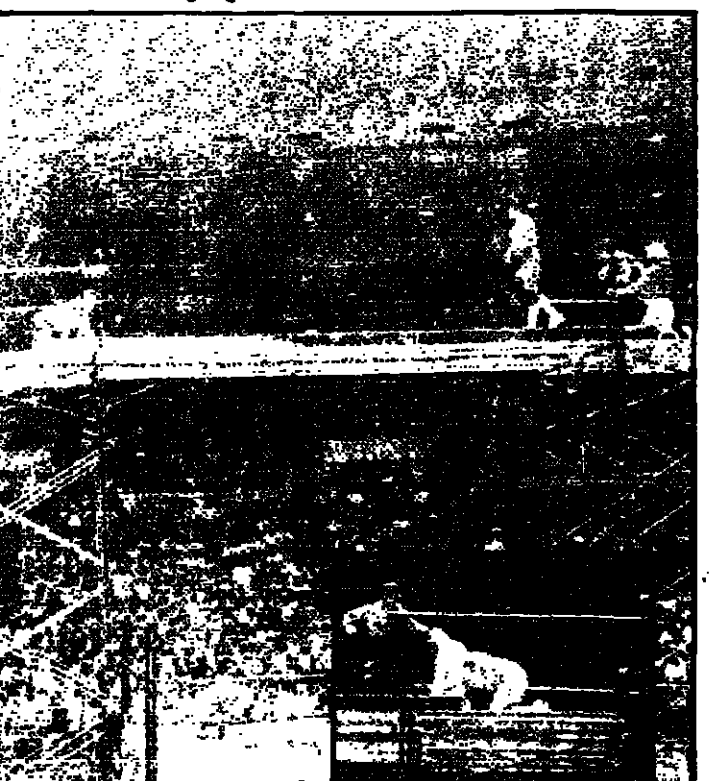
من التكتلين ان فريق الاتفاق سيغير ملامحت الرسم المصغر ويتغير فرقة تدعى منافسيه على القبة ويتربع على القبة وحده ويحتل بدرع الدوري . ولكن للثورات تقول ان الاتفاق شارك زملاءه في التشر ويحل الباب مفتوحاً على مصراعيه لبقية الفرق ليعبره وتصدر الدوري . بعض الخيبة قلنا ربما ينتظر الاتفاق ان تهب احد الفرق الدرع بغزوة على جميع منافسيه واسطع

هجر .. والضوء الاحمر

فريق هجر يطل اندية الدرجة الاولى الذي صعد للممتاز واسفل لياالي للملاح في الاحساء . ادخل اللق من الان لجميع فرق الممتاز حيث سيحسب له احد حساب من الان وخاصة على ملعبه . وبعد ان كانت الفرق تحسب الحساب قبل الذهاب لحائل دخلت الاحساء في السائل كمان .

تنته بعد . ان لدي المال والقوة لكي ابدء هذان العبدان عن الحيلة نهائياً . وهنا انزوى الثلاثة في ركن بعيد من الفرقة وسبح دينجيري وهو يبيع مصارعيه وبعد دقائق خرج الثلاثة

ناراً بذراع ليطلقوا انهم لا زالوا متحدين من اجل القضاء على داندي ولولر وقال ايول ان لولر يدعي انه الجبل ولكنه نسي انني اطح به وانني الان اتربع على القبة !



دينجيري الى القبي اليسار يترك الخطا القتل بصعود الحيلة ..

لولر يضرب ايول وريك على ارتفاع ٦٦ قدم ..

واما للموت ذات مرة كان دينجيري وانتاً من ان مصارعه ايول سوف يهزم لولر ويستعيد حزام بطولة الاتحاد

الامريكي منه لدرجة انه وعد باعادة شن تذاكر المباراة للجمهور اذا لم يهز ايول . وفعلًا فاز ولكن بطريقة غير قانونية مما جعل الجماهير تشعر

وكانها خدعت بأساليب دينجيري المتروية واسوا من ذلك فقد فاز ايول بالحزام وضرب لولر شعره ولكن دينجيري نال ما يستحقه في نظر الجماهير وذلك في المباراة التي جرت على سقالة . في تلك المباراة استطاع داندي ان يسقط ريك من على ارتفاع عشرين قدم عندما كان الاخير يصعد السقالة وقد ادى هذا السقوط الى هرويه عن الحيلة ولكن دينجيري في لحظة انتقام اسقط لولر . ارتكب الخطأ القاتل عندما صعد السقالة من احد طرفها وهناك قابله داندي ولولر وزعم ان دينجيري تمكن من الافلات يصعد ليريد في التزلزل من الطرف الاخر الا ان لولر لحق به في منتصف الطريق ونجح به الى اسفل ليسقط على ارضية الحيلة وتكرس ساقه .

ومن الغريب ان ايول وريك لم يتقدما لمساعدة مدير اعمالهما وانتاده من البرصة التي وقع فيها وغادرا الحيلة الى غرفة الملابس وهنا سحبت لولر طائلاً انتظروا داندي ولولر للانتقام من دينجيري فاخذ داندي يضرب راسه في زوايا الحيلة بينما قام لولر بانزاله على راسه وبعد ضربه بما فيه الكفاية قال داندي ضاحكاً

ويصوت مرتفع دأنا نهاية سعيدة لاسيعة سعيدة واضاف يجب على دينجيري ان يتعلم ان لا يتخطى فيما لا يخطى . اننا لم تنته من ريك وايول فلا يزال حزام لولر مع ايول وانا هنا لكي اساعده على استعادته .

في غرفة الملابس جلس ايول وريك غير مباليين بالخسارة وصاح ايول ان لولر وداندي لم يتكنا من اصابتنا فلا زلنا متقنين عليهما كما انني لازلت احفظ بالحزام . وهنا دخل دينجيري الفرقة متكاثراً على بعض مساعديه وثار الهزيمة على وجهه وصاح في ايول وريك قائلاً لا ادري اين كنتما عندما كنت اصارع الموت على الحيلة . واضاف موجهاً حديثه للمسحطين : وان الحرب بيتنا وبين لولر وداندي لم



المصارعة بين ريك وداندي تنتقل الى اعادة السقالة ..



انزال على الراس من لولر على دينجيري ..



لولر وداندي يتعاونان على ضرب مدير الاعمال دينجيري ..

مصارعيهم عن الخطر بقدر الامكان الا ان دينجيري على العكس من ذلك يلجأ ويضرب ريك وايول على الذهاب بالعتف الى حده الاعلى معرضين لنفسهما ليس لخطر الاصابة فقط

ولم يحدث في تاريخ المصارعة الطويل ان وصل العداء بين خصمين الى هذا الحد من السادية والي تجامل كل قوانين هذه اللعبة عندما قرر بيل داندي ان يخل هذا المصراع الى جانب جيري لولر اتهمه الاصداقاء

بالخين . وحضره منظروا مباريات المصارعة من الانخراط في هذا المصراع . غير ان داندي لم يفتتح وقرر الوقوف بجانب مايعتقد بأنه الحق . ولكن هل يمكن اعتبار اي من الطرفين على حق عندما يصل الامر الى هذا الحد من العنف والوحشية . والحقيقة ان تعيين حد فاصل بين الحق والباطل اصبح عملية صعبة على حلبة معقبة منذ ان اتحد ايول مع ريك وتسببوا في اصابة لولر اصابة خطيرة بطريقة غير قانونية ولكن لولر اتحد مع داندي ورد بنفس الاسلوب . في احدى المباريات تمكن ريك وايول من الايقاع به طوقاً وقاما يخلق شعرة بعد ان اشبهاه ضرباً . ولكن لولر فكر بطريقة جديدة للانتقام فارتدى ملابس امرأة وعلى حين غرة هاجم ريك في احدى المباريات وهكذا تطور هذا العداء الى نوع جديد من العنف . ولكنه تفوق على جميع انواع العنف التي شهدها حلبات المصارعة

الامريكية . عندما شاهد جمهور يقدر بحوالي سبعة الاف شخص هؤلاء الجانحين الاربعة وهم يتصارعون على سقالة على ارتفاع ٦٦ قدم عن الحيلة في مباراة فريدة من نوعها وكان ارضية الحيلة لا تكن كافية لكي يفرغ كل منهم مائي نفسه من حقد وكراهية ولكن حتى هذه المباراة لم تته العداء بينهم رغم ان كل منهم كان معرضاً للسقوط وبالتالي للموت او على الاقل للاصابة بكسور مختلفة وبدا وكان هذا العداء ليزال في بدايته .

قال لولر بعد هذه المباراة دان ريك يعتبر محظوظاً في انه لا يزال على قيد الحياة ولكن اللحن ان يحالف في المرة القادمة . اما دينجيري فانتني ساكسر ساقه عندما اعاق به . لقد اعتقد هؤلاء الثلاثة بانهم قضاوا على ولكنهم نسوا ان الجبل يبق حتى النهاية .

ان الرجل الثالث الذي تحدث عنه لولر هو بول دينجيري مدير اعمال ريك وايول . رغم انه من الواجب على مدبراع الاعمال محاولة ابعاد



لا تغيير

تريد انكم تفكرن في تغيير الجهاز التدريبي الحالي ؟؟ الجهاز الحالي اعتبره نقلة حضارية لوجود النادي خارج الحرم والمدرسة في التدريب يعمل بطريقة علمية يحته واستطاع ان يزيل آثار من قبله في سنة واحدة ويستطيع ان يفعل الكثير في السنة القادمة ولشانه ظهرت . واود هنا ان اعلن ان المدرب لم اطلب منه ان يفكر هو في تجديد عهده معنا بعد ان تعرض للظروف الصعبة ويكفي المدرب انه صنع لاعب من لا شيء كالخوفير الذي يقولون عنه انه لاعب المستقبل وسيصبح الاخطر في الموسم القادم . واكد المدرب لم تلق عهده بل ان يفكر هو في تجديد عهده ونتائج الاخيرة تتكلم عن انجازاته .



شيع النقيصة

صحوة الكوكب .. متوقعة

يتنبأ البعض ان الكوكب هو الاخر سيسمحوا من سبانه العميق ويخرج من استسلامه بعد عودة شايخ النفيسة لقيادة واستشر هؤلاء خيراً بالقلعة التي لونها الكوكب مؤخرًا من النصر . فهل تتحقق المقولة ليزداد الموقف غموضاً في السبع .

من أقوالهم

ان اجتماع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي عقد في بغداد مؤخرًا حقق نجاحاً قطع النظر ووضع عدة خاصة ومهمة لتكوين الرياضيين العرب واتاحة كل الفرص لهم ليعتصروا في عالمهم .

فصل بين قهد

نحن في نادي النصر لا نخضع للبيئة . لعلنا انخضت بل نتحدى مع واقع الذي وتجربة اطفاله الذين مارسوا كرة القدم هدياً . ولعلمين بخلافه جوانبها . فمن الظلم جدا ان تضع خيرة ربيع قرن من الزمن بمجرد افتتاح جبريرة خواجه او توجيه . قول هذا ليس كتشويق على مقليل حول الخلاف ولكن ليوضح شيء قد يكون غامضاً على الكثير من المتابعين

وحتى تكون واقعية اكثر لاجب ان اطرح لكم امثلة حول ماحدث من اختلاف وجهات النظر في مبارياتنا مع الاهل الاخيرة اصر المدرب على اللعب بتشكيل مغريب . سيفرنا حتى غير الفريق في الشوط الاول بمستوى مكن . ولا يشاهي ابداع مستويتنا في المباريات الماضية نتخذنا بين الشوطين وتغير الوضع في الشوط الثاني وسحبنا اللقاء . قبل نحن على حق حينما نتدخل في الوقت المناسب قطعاً لا . ومن يرى غير ذلك فهو مكابر

عبدالرحمن بن سعود

الاتفاق حقق بطولة الدوري للموسم المنصرم عن جدارة وكون النصر هزم فريقاً واستطاع منه الاتفاق فهذا ليس له علاقة بذلك . والنصر متعود ان يدخل اية مباراة ليخسرها . واننا في فترة من الفترات ان لعب النصر امام الاهل ولعبنا ولفنا على الاهل واخذ الهلال البطولة . فنعصر يلعب دائماً للنصر .

ماجد عبدالله

تركز الاتحاد بعد ان لاحظت افعال المدرب سكوتشيك في وركنا ان لا اس بشركة الفريق الاول لكرة القدم في ظل توجيهه في .

حمود القرني

مع الوحدة التي تم ترأسها

الشعب اليمني

من معها ونطلب

الله

فرصة ساق
تنظيف وتعقيم
خزانات المياه
بالبخار
تجسس (الفرق والاركان)
للنجاة والتأولات
تليفون ٥٥٤٩٠١٥

دينجيري الى القبي اليسار يترك الخطا القتل بصعود الحيلة ..

لولر يضرب ايول وريك على ارتفاع ٦٦ قدم ..

لولر وداندي يتعاونان على ضرب مدير الاعمال دينجيري ..

مصارعيهم عن الخطر بقدر الامكان

الا ان دينجيري على العكس من ذلك يلجأ ويضرب ريك وايول على الذهاب بالعتف الى حده الاعلى معرضين لنفسهما ليس لخطر الاصابة فقط

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي



● عبدالعزيز
● بن فهد

□ لحظة
□ فرح

عبدالعزیز بن فهد :

● لحظة الفرح تتجلى

في خروج الاهلى من ازمته الحالية

● تختلف الايام والساعات .. باختلاف اللحظة التي يعيشها الانسان .. واحل اللحظات تلك التي يشعر معها بطائر السعادة يغرد فوق كتفه .. ينجيه ويداعبه ويدعوه لنيل الهوم جانباً ..

عبدالعزیز بن سعد عضو شرف النادي الاهلى .. تتعرف على لحظة الفرح لدى سمو الامير

● يقول سموه :

لحظات الفرح دائماً ماتكون

مرهونة بطروفاها .. وظروف

نادينا الحبيب الاهلى التي يمر

بها الان تحتم علينا نوعاً من

المعايشة .. اذ لايمكن لنا تذوق

طعم اية فرحة مهما كان

مصدرها ..

واضاف الامير عبدالعزيز

قائلاً :

واعقد ان لحظة الفرح

الحقيقية التي يمكن ان اعيشها

بكل جوارحي الان في ظل ظروف

الاهل الحالية هي التي اتأكد

فيها من خروجه من هذه الازمة

بسلام .. ونجاة من الهبوط ..

هذا الكابوس الجاثم على صدر

كل اهلاوي مخلص .. واتمنى

ان تذوق هذه «العمة» ويصل

فريق الاهل بر الامان وعندئذ

ستعتل صدورنا بالفرحة

والسرور ..



● خالد بن فهد

الاعباب والفرق بصورة صحيحة ..

- ويضيف سمو الامير خالد قائلاً :

الوضع الان تغير بالنسبة للمقرات اين كنا .. وكيف اصبحنا .. في السابق كان العمل في الاندية شاق وعسير اما الان وفي ظل هذه المقرات النموذجية الرائعة التي وفرتها الرئاسة مشكوراً للاندية اصبح العمل في الاندية مريحاً على

الاقل من الناحية النفسية ومشجعاً .. ومغرياً .. وان كنت امل من ادارات الاندية ان تستفيد وتستثمر مقراتها النموذجية الاستثمار الامثل ..

● تجربتي مع الاتحاد سلبية العدد الحالي لاعضاء الشرف غير كاف

■ في حياة كل منا تجارب يمر بها في مشوار حياته .. بكل ما فيها من ايجابيات وسلبيات .. ومن المفيد جدا التعرف على تجارب الآخرين للاستفادة منها .. معنا في هذه الزاوية سمو الامير خالد بن فهد عضو شرف نادي الاتحاد .. يحدثنا عن تجربته مع النادي عندما عمل في مجلس ادارته يقول سموه :

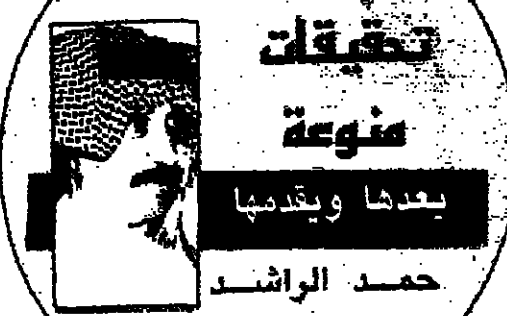
الخطط على السبورة والقاء المحاضرات على اللاعبين .. هذا الى جانب النقص الاداري .. واعتقد ان تحديد مجلس الادارة بسبعة اعضاء بما فيهم الرئيس غير مجد .. والعدد غير كاف لاسيما في ظل توسع نشاط الاندية .. وكثرة الالعاب التي تمارسها .. وكل لعبة لها ثلاث فرق اولى - وشباب - وناشئين .. وهذا التوسع في النشاط يحتاج الى عدد كبير .. واقتراح ان تسمح الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاندية باختيار ١٥ عضوا كحد اقصى ليشكلوا للنادي الاشراف على جميع

قضيته في العمل دون تحقيق فائدة تذكر .. اشعر بالندم لضيق تلك السنوات من عمري والتي كانت سبباً في حرمانى من فرص واشياء هامة .. لم اكن لاقدما لولا العمل داخل نادي الاتحاد .. حيث كانت الظروف صعبة عكس ما هي عليه الان .. فقد شاركت الامير طلال معانة تلك الظروف .. حيث لم يكن هناك مقر بالمعنى المتعارف عليه .. وانما ثلاث غرف واحدة للرئيس ونائبه .. والثانية للادارة والثالثة للصندوق .. ولم يكن لدينا مكان يجتمع فيه .. و كذلك بالنسبة للمدرب فقد كان يشكو من عدم وجود غرفة لشرح

في الواقع تجربتي مع نادي الاتحاد .. كانت سلبية للاستفاد الشديد واشعر بالندم تجاه السنوات التي قضيتها في العمل الاداري .. وحديثي هنا عن تجربة العمل .. ولايسم هذا اخي وصديقي سمو الامير طلال بن منصور وعضاء مجلس الادارة .. وكل من تشرفت بالعمل معهم ..

واذا كان هناك من ايجابية لهذه التجربة فهي معرفتي باخي طلال وكل الاتحاديين المخلصين وقد عشت معه اياما لاتسي وزاملته في قسرة عصية .. ولكن حزني وندمي على السنوات الثلاث التي

تجربتي الخاصة



تحقيقات متنوعة

بعدنا ونقدمها
محمد الوائش



● طارق الحودان

● ابراهيم الفدي

طارق الحودان ..

ادعو الاتحاديين

لنيل الخلافات

والالتفاف حول النادي

● هنا يتكلم ضيف الصفحة على وسادة الحب ويبرز رسالة رقيقة من القلب الى القلب .. بوجهها لمن يحب سواء كان من الوسط الرياضي او من خارجه ..

ضمناها مشاعره وخوابره .. ضيفنا اليوم الاستاذ طارق الحودان عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد ومدير العلاقات العامة والذي وجه رسالة حب الى اعضاء شرف نادي الاتحاد يقول فيها

وقومكم ودعمكم المستمر والمتواصل ماديا وادبيا ومعنويا لنادي الاتحاد في اصعب المواقف واحلك الظروف لايمكن لاحد ان يقلل منه .. وهو محل تقدير محل الاتحاديين .. ولاشك ان مواقفكم الرائعة والسابقة كانت وراء استمرارية شموخ وايداعات العميد على مدى نصف قرن ولكن .. لوحظ في الفترة الاخيرة حدوث اختلاف في وجهات النظر حول بعض الامور السابقة .. والتي لاتمس حاضر ومستقبل نادي الاتحاد والتاريخ شواهد .. وهناك دلائل وقرائن وبراهين لايجوز احد على طمس تاريخ كل عضو منكم سامم في دفع مسيرة هذا النادي

العلاق .. والتاريخ يشهد ان مواقفكم الرائعة كانت تتجلى في احسن صورها عندما يكون النادي يمر بآزمة شديدة .. فمن باب اولي .. ان تتجلى هذه المواقف والنادي يعيش عصراً زاهياً بكل الوان النجاح كما هو واقع الان وضمن هذا الاطار فائتي ادعواكم لنيل خلافاتكم الجانبية والالتفاف مرة اخرى حول النادي .. فجميعكم يسعى لهدف واحد .. لن يتحقق الا بفتح قلوبكم وتضامن جهودكم ولا يغيب عن اذهانكم .. انكم ابناء الاتحاد منه وله .. فلا تدعوا الامور الصغيرة تؤثر على هذا الترابط والتلاحم بين اعضاء الشرف وهو سر قوة وشموخ نادي الاتحاد ..



● خالد بن فهد

سكوتشيك .. مدرب الاتحاد

« نفسي » في سيارة مرسيدس

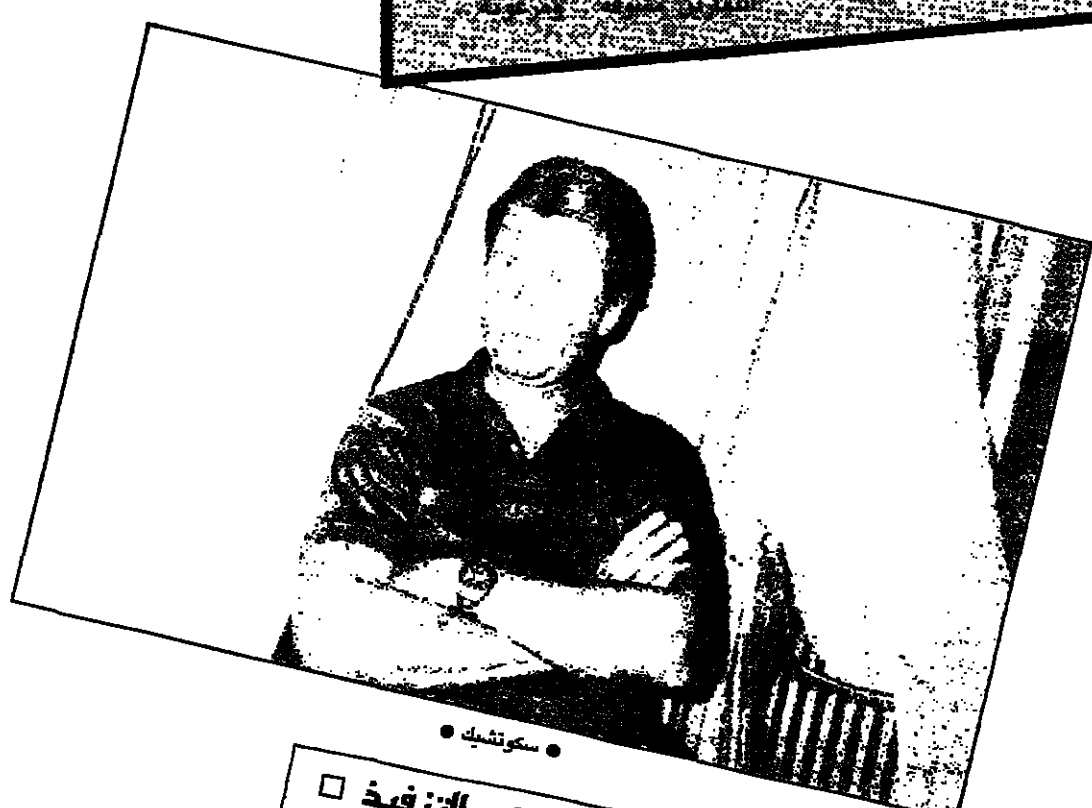
● تعاوننا في هذه الزاوية استضافة احد الرياضيين نير معه شريط الذكريات يحدثنا عن امانيه الغالية التي كانت تدفع احلامه في رومان الصبا ومقبل الشباب والتي لم يعد تحقيقها الان ممكناً ..

المنتخب القومي كبرت الامنية ولاشك الشديد لم تحقق .. وظلت حيرة في نفسي .. كنت اتنى ان يتاهل منتخبنا الى نهائيات كأس العالم .. فقد كان من اكبر احلامي الكروية ان لعب في كأس العالم واشراك في هذا العرس الكروي العالمي لكن للأسف .. لم تتاهل النسا عندما كنت عضواً في فريقها القومي .. وكما اعيد بالذاكرة الى الوراء اشعر بالحزن والاسى .. ولكن الحياة كما يبدو لاتعطى الانسان كل شيء ..

وعن امانيه الخاصة التي لم تحقق قال سكوتشيك بجل شديد وهو يكتم ضحكة .. كنت اتنى امتلاك سيارة مرسيدس .. ومنذ الصغر كنت مولعاً بالسيارات لمبني الفضلة ولازات حتى اليوم اهدى واحب السيارات القارة .. وحاليا ابدل كل جهدي لتحقيق هذه الامنية .. ليصبح لدى سيارة مرسيدس واخر كل قرش من اجل شراء هذه السيارة فقد ارشكت على تحقيق الامنية واتوقع ان يتم ذلك قريباً ..

الاحاد سكوتشيك ونجم مدربي هذا الموسم .. تعالوا نتعرف : عن هذه الامنيات التي كانت فاضحت تكرر عزيرة غالبية يحدثنا مدرب الاتحاد النمساوي سكوتشيك .. بقوله :

انا رجل كثير الاماني والاحلام .. فعدنا كنت شاباً يائماً لعب ضمن صفوف رايبك كنت اتنى واحلم بارتداء قميص المنتخب الوطني النمساوي .. وعندما تحققت هذه الامنية .. واصبحت لاعباً اساسياً في



● سكوتشيك

□ مسئول مع وقف التنفيذ

احمد حسن فتحي .. رئيسا للتحريير
سأصدر قراراً بمنع المقابلات !!



● احمد حسن فتحي

لارجو فيه وهو ايفاء .. الكفة .. !! ولو كنت منهم ..

● يقول الاستاذ احمد حسن فتحي .. لوحث وان نهضت من فرائي ووجدت على مكتبى امرا بتولي رئاسة تحرير احدى الصحف اليومية .. فإن اول ما سافكر به .. واتخذ من قرارات .. هي ..

اولاً .. منع نشر المقالات (المطولة) الملة .. التي تعرف القاريء عن قراءة الصحفية ..

ثانياً .. احوال بشتى الطرق استقطاب الكتاب والمفكرين لتوجيه الشئ

التوجيه الصحيح ..

ثالثاً .. استعين بمحل نفسى كما لا

● الرياضة السعودية سجلت قفزات كبيرة وزارة المعارف لم تهمل الرياضة في المدارس

● كثيرة هي الرموز الناجحة في حياتنا وفي شتى ميادين العطاء .. تتوق احياناً لعرفة علاقتنا بالرياضة وكذا معرفة لاعبة بارزة في مجال عملها .. نقرا بطلقة الرياضة ونستقر معلماً .. وضيقة اليوم هو الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بمنطقة القصية ..

وفي البداية سألنا الدكتور عبدالله الزيد عن نظريته للرياضة ومفهومه لها قال :

● لا شك ان الرياضة في بلادنا سجلت قفزة كبيرة وقطعت مسواراً بعيداً على طريق التطور والدلائل كثيرة يأتى على راسها تربع الكرة السعودية على كروي زعامة الكرة الاسيوية .. وتاهلها لاولياد لوس انجلوس ٨٤ وفوز منتخبنا الوطني بكأس امم اسيا .. فضلاً عن البطولات التي حققتها فرق الاهل واحد على مستوى الخليج في ألعاب اليد والطارئة والسلة .. الى جانب المنشآت الرياضية ومقرات الاندية التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مختلف مدن المملكة والتي تعكس الدعم الكبير الذي يحظى به قطاع الشباب والرياضة من حكومة خادم الحرمين الشريفين ومتابعة

واشراف مباشر من سمو الامير فيصل بن فهد .. لماذا اختفت الرياضة في المدارس .. لا اعتقد ذلك .. فالرياضة في المدارس موجودة ووزارة المعارف لم تهمل هذا الجانب الذي يحظى باهتمامها .. فالسباقات بين المدارس وفي مختلف الالعاب مستمرة كما ان التعاون مع الاندية قائم وهناك مشايير عنها يقومون بزيارات مستمرة للمدارس بحثاً عن اللاعبين الموهوبين ..

● ناليد المفضل ؟

● لا اشجع سوى المنتخب الوطني ..

● تيمم المفضل محلياً وعربياً وعالمياً ؟

● بالدر المتاح ..



نجم من خارج الوسط

هذه لحظة الفصل

الاحتفاء بالعام الجديد من وجهة نظر اسلامية
مهرجان الاحتفال بالعام الميلادي ليس مجرد شكليات

بالمختصر
المفيد

ليس هناك ثمة مایشین في تراجاج
الإنسان عن الخطأ بيشاعة
ويوضح .. وليس ثمة مایشین
تواف الرجل الصريح الشجاع اذا
تدارك خطاه متى ما استبان له
أدراك الخطأ الصواب .. وراى امراته
.. وتلك من صلاحية الراى
الجد .. ان الضلعاء واصحاب
لقد النفسية فقط هم الذين
يصرون على الاستمرار في الخطأ
والسير .. في الطريق الخوى الى
المهلوية ولو قلنت لهم عشرات
لدلة وعشرات البراهين .. وانهم
ذات غلوا فاشتا او ظلموا انفسهم
بكروا انه فسلفقروا لذنوبهم ومن
فعلوا الذنوب الا ولم يصرو على
بغفروا ولم يمحون ..

إلى الأحرار... وهذا له دلالات الواضحة على
 الدين والذين والانفصال في موعية الآخر...
 هذا له أهمية بالغة للنفس والمجتمع...
 نامة اسلامية... لنا فخرنا مستقلة...
 موعية... ومن فخرنا وثقافتنا
 وايماننا الخاصة... هذا المنطق نال
 حداث... ومن هذا المنطق يكمن تومينا
 لثقافتنا والادوات والانفصال... فلا نكن
 موعية... ولا لتتبع سنن الاخرين... حتى اذا
 طهر جرح حسب بخله... كما جاء في
 الحديث...
 والرجل الذي اختاره الغرب لانه رجل العلم،
 وقته مع الصحف العلمية، واهتم لخدمه
 وتقدم هو يهود الكليل الذي انبغى والانسان
 قبيح الطيب... هذا الرجل هو الذي دفعت يده
 الى المسلمين في افغانستان... وهو الذي يد
 الى ابناءه قبائل افغاننام، وحقق الاطفال
 انماؤه... والفرع... ويضل حكم
 الشهاده على شعب مسلم... وكان العبد يحم
 كل تهنئه للصور على اشلاء الشهداء
 والحق الضمير للقبائل والامام... هذا دليل
 اننا نحن الابريسي مورد شكليات يبر
 المظلمة... وانما مرض... وصعيه حلت
 بضمنا نحن اخذت شامعنا الاسلاميه
 بضمنا وراء الفجر... وصيحت الغرب
 ويكنى او ظلاله او متفائلين عن ابداهم
 والاشيويه وتصامعها عن اتعنا
 لاسلاميه

كتب محبر الفكر الإسلامى .
يحفظل العالم الفريسي ويعض اجزاء الاسلامى بالنسبة الميلادية
الجديدة .. وتيارات الوكالات ووسائل الاعلام - كعدهتها كل علم - فى
اختيار رجل العام . وجدت العام .. ومشكلة العلم .. الخ . والحسب
طبعاً يتم حسب العام الميلادى .

وتنحن برفعها إلى الأسلامي وحسبتهما الإسلامية الشريعة، قد دخل عالم الجديد قبل أربعين خمسة أشهر، قد مر يومها بهذا العالم، يرى كل عام بلا حשב أو حشوب، إلا من يعرف الاختلالات البوقية في عدد من البؤران الأسلامية، والآن بعض المقاتل من كتاب سبنيو تبهينوا أننا قد دخلنا في عام هجري جديد .

وهنا نتعجب أماننا بعض الأسلة .

لماذا لا نتحفل بلعام الهجري كما نتحفل بلعام الميلادي .

ولماذا نتفخر بالصحافة العربية والإسلامية وساحتها واسعة للتحقق من أحداث الهجري ومجراته وأحداثها والمعلومات، وأما إذا حدثت في كما نعلم عن طول العام الميلادي الجديد ؟

ولماذا لا يتحدث الكتاب والادباء والمصحفون عن أمانيهم وخوابيرهم في العام الجديد الجديد كما يفعلون في العام الميلادي الجديد .

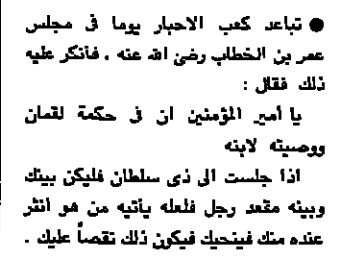
ولماذا نختار رجل العام . ويحدث العام . وأبرز شرحة أدبية في عام مثل الرجل الملهو ، ولا نختار له جميع نظريا عن طول العام .

يد الكبرية ومن هؤلاء فقهده ش في هذه
 قلة للبرانية كل من توفرت أبحاثها وتوصل
 أدلة والقرآن وعصيان لآمر الله وسوءه
 أقوا من هؤلاء جميعاً وإياهم وعكس الذين
 من الساجدين في ذباب البعوض والذباب الكاشفة
 صحة لمخبراتهم لتقفون في الصلاة على
 السموات والأرض خالق كل شيء انقلبوا
 ما يعطي الله الأرض البتة
 على الأطفال العلماء والبراءة والعبادة
 بحرين وخياطة للساجد للتنبيه على هذا الامر
 في الثقافة واتمنى الحديث الشريف
 يد مع وكل مسؤول عن رعيته، والحمد لله رب
 العالمين


عبد الباقى الشرقى

[illegible]

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
خاتم الأنبياء والمرسلين، نبينا وقلتنا ومعلمنا
وأولادنا حجة على ألعين وأصحابه ومجلسنا
فلائتنا الأخواني، فنسألهم تعريضاً جميعاً حق
المعرفة أن الإسلام هو الدين العظيم الذي
ارتضاه لنا رب العالمين هو دين الطهارة والنظافة
ودين الطيبات والأخلاق والعدل والميل والبر



وساقبها وسفها) أخرجه الهيثبي في مجمع الزوائد نقله إمام أحمد والطبراني في المعجم الكبير إمام أبي الدرداء والحكمم في زيادة (متصمرا) وهو الصنيع الذي يستعمله في الصنيعات التي تصنعها اليد البشرية لا يجوز له أن يفعلها إلهه الحي الذي لا يتبدل ولا يتغير قاله الصديق أبو العباس دال على أنه ملعون ولأنه من التباين في الأسماء والصفات قال الشيخ عثمان في الآداب والفتوى لا تباينوا في الأسماء والصفات أما ما مضى من الاستعداد وهو جعل الحرام معتدرا في العمل فلهذا قيل (يطلب الدنيا كما يفتنون في ذلك لعمري قوله تعالى) «وما كان معصيتين في تمتع نسوا» وبالله والرسول ينزل الوحي من الله وبالله لأما قلبي لا يكتفي بكلفا إلا بعد أن ينزله كما قلته في



ج : الخمر وسائر المسكرات محرمة ، وتأسيس الصانع لها والاستخدام بها كل ذلك حرام فمن أين عيسى رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول (إثني جبريل عليه السلام قال السلام على من أطاع الله وأطاع ربه) فما بعد الله إلا أن الله أن جعل لنا الخمر وعقاربها وشاربها حلالا للمجاعة التي يفتانها بها مستغلبا

الحقوق والواجبات فى محيط الأسرة

الدين الإسلامي هو الدين الذي تناول العلاقات العادية بين الناس ، ورسم أحياة الجماعة نظاما كاملا لتوثيق الواصلي الاخاء والشفقة بين افرادها . وبث روح التعاطف والتعاون في نفوسهم ولقد جاء الاسلام والعرب قبائل متنازلة متدابرة تتحكم فيهم عواطف جاحشة ، وتستبدد بهم مصيبة جاحلة (وتشتر بينهم الفتن وتشدد الغارات) . ولكن الاسلام بمبادئه واوامره وتوجيهاته هذب بين طباعهم ووحّد بين قلوبهم ومشاعرهم . وجعل منهم مجتمعا قويا متماسكا تسود الحرية والعدل والمساواة ويظله روح التعاطف والتعاون .

ولم يضب عن الإسلام أن الأسرة هي وحدة المجتمع وقوامه ، ومصدر قوته ونشاطه ففني بها ، وشرع لها من الأحكام وقواعد السلوك ما يجمع شملها ويدعم كيانها ويؤلف بين قلبه أفرادها .

وجاء رجل الى الرسول يستأذنه في الخروج الى الجهاد فسمع النبي الكريم (كلايوان) قال: نعم قال (فقيهما جامدا) أى اطعمهما واحسن اليهما وقيهما يكن لك اجر المجاهدين... متفق عليه اللفظ لسلم .

بقلم: د / عبد الخالق محمد عبد الوهاب

ويقول (افضل دينار ينفقه الرجل دينار

تتوالى الاسلام علاقة الابوة والبنوة فاصوب الى الانباء ان يطهروا والديهم، وان يبرهرو، ويحسونو اليهم، والا يمرضوهو ملقة واموان او افقة وحرمان، ولقد بلغ من عناية الاسلام بين الوالدين ان قرن القرآن الكريم الاسلام بهما الى عبادة الله وحده، كما قرن شكرهما بتركه، فقال تعالى (ولمضى ربك انتدبوا) الى ابياد والوالدين احسانا، ام يقلل عندك الذكر احدهما او اكلاما فلا يقلل لهما نف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا). ولذا زاد الاسلام في الوصية

الإخ الكريم قلوبك صلحك إسلامك
تربح بسلامتك وشركتك في الفضائل
الطروحة... أنا بخصوص اسألني فلا بأس من
تسلمها على باقي أو اليريد
موضوع، الإخ الكريم حماد جراح وضمان
اللعنة، فزح بجيد من التاكيد
الضمان التي يعينها المجتمع والتكامل
الإخ الكريم فخذ على سبيل
الوضوح الذي كتبت عن غير صلح
للصحة، ومرحباً بسلاماتك القائمة، خاصة
وإن كتبت جيدة.
الإخ الكريم رمضان أوبكر المشغول
وسامك وصلت وتنتظر مولعت به من
شركتك
الإخ الكريم محمد علي البس اللطيف
جولنا موضوعات في القسم الخاص

مع الاصدقاء

الفرق الأسس التي توجب بكل مسلمات الأخوة والاخوات ، في سبيل التعاون بين الرجال والنساء في خدمة الإسلام والمسلمين ، وبمختلف مناهجها في دراسة المرأة

١ - الاختصار والتفخيز في العبرة

٢ - الموضوعية في عرض الرأي والاعتقاد

المزيج

٣ - أن تكون المواضيع ذات صلة ببعضها البعض

٤ - الموضوعية والحيادية في العرض والبيان

المحضر وشيرا للجميع

تملكها المؤسسات الصحفية السعودية
كبرى شركات التوزيع الخاصة في توزيع
الصحف والمجلات والكتب

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

الإدارة العامة : الرياض-المرز-شابع الستين - مبنى المئارية الجديد - مكتب رقم ٧٣.١
هاتف ... ٤٧٨٢ - ص.ب. ١١٤٦٦ الرياض ١١٥٥٤٦ - تلس ٤.٦٢٤٥ - كوندس إس جيه
فروع الشركة وهوااتها:

- الرياض	٤-١٤٧٧	- الباحة	٥٥٢٣٣٨	- نجران	٨٢٦١١٤
- القصيم	٤-٢٠٣٦٦	- الخرج	٣١٧٠-٣٨١	- جازان	٥٢٣٣٣٤
- الدمام	٨٢٦٨٩٥	- القطيف	٣٢٣٨٨٧	- بقيق	٤٢٣-٩٦
- الفحص	٢٢٣٤-٨٢	- الدواري	٦٢٤٢٣٢٠	- المجمعة	٥٥٢٣٣٨
- البوشر	٢٢٤٥٣٨٤	- مؤنشي عي	٥٥٥-٧٧٧	- القصير	٦٧١٥٨١
- الطائف	٣٧٧٧٨٨	- بقيق	٦٢٢-٤٤	- عرعر	٥٨٧٩٧١



ونحن نستقبل عاماً سعيداً مع ميزانية الخير والبركة
نبتل إلى الله سبحانه وتعالى أن يحفظ لنا..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

ولي عهده الأمين النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

راجين المولى عز وجل أن يديم علينا نعمة الخير والرخاء.
وننتهز الفرصة لنهئ

الخطوط الجوية العربية السعودية

لتفوقها وحصولها على مركز متقدم بين مجموع

الشركات العالمية في مجال نقل الركاب

ولا يسعنا إلا أن نقدم أسى آيات الشكر والعرفان إلى خطوطنا الجوية السعودية الرائدة
بتكرمها بمنح الثقة لتقديم خدماتها الجليّة وذلك عن طريق

ادخال نظام الجزاء

للمكاتب السياحية بمكة المكرمة

ونحن إذ نشكر هذه الخطوة لرائدة واضعين نصب أعيننا حرصنا الكامل لتقديم أرق
وأفضل خدماتنا السياحية لعملائنا الكرام مستغلين بذلك إمكانيات الجزاء المتاح لنا

مع تحيات

وكالة الحسني فاني للسياحة والسفر

مكة المكرمة - المعابدة

هاتف: ٥٧٣٧١٧١ / ٥٧٣٧٠٧٧٢ / ٥٧٣٣٣٣٣ / فاكس ٥٣٧٧٦٦
مواعيد الدوام: من الساعة ٨ صباحاً إلى ١٠ مساءً - بدون توقف

